



COMUNE DI MASSA LUBRENSE



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

PROGETTO BIBLIOPOLIS

Obiettivo: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA ON-LINE

In collaborazione con



Sede di Massa Lubrense

N° DI INSERIMENTO: 145

TITOLO: *Viaggiatori stranieri a Sorrento*

- **LIVELLO BIBLIOGRAFICO:** Monografia
- **TIPO DI DOCUMENTO:** Testo a stampa (moderno)
- **AUTORE:** Benito Iezzi
- **LUOGO DI PUBBLICAZIONE:** Sorrento
- **DATA DI PUBBLICAZIONE:** 1989
- **EDITORE:** Franco Di Mauro Editore
- **TIPOGRAFIA:** Litho 2
- **LUOGO DI STAMPA:** Casoria
- **DATA DI STAMPA:** 1989
- **EDIZIONE:** 1989
- **LINGUA DI PUBBLICAZIONE:** Italiano

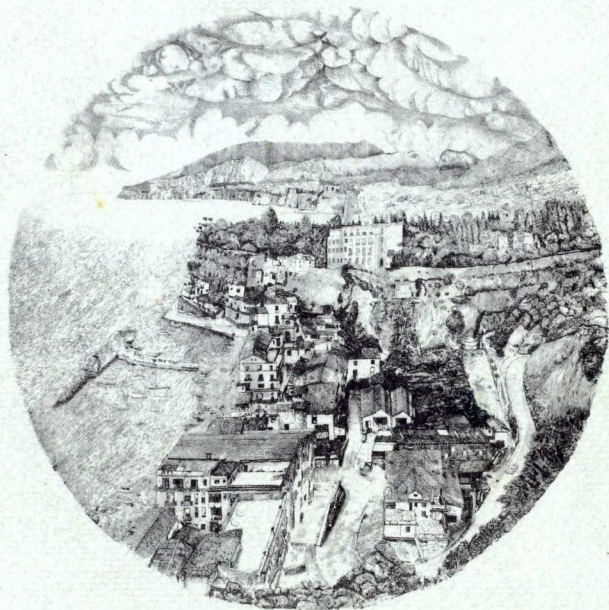
- **DESCRIZIONE FISICA:**
 - **FORMATO:** (21 cm x 15 cm)
 - **VOLUMI:** 1 **TOMI:** /
 - **PAGINE:** 152
 - **TAVOLE:** /
 - **ALLEGATI:** /

- **ISBN:** /

- **NOTE GENERALI:** Scheda redatta da Francesco Foti e Gennaro Galano il 03/11/2015

BENITO IEZZI

VIAGGIATORI STRANIERI A SORRENTO



DM
EDITORE

Franco Di Mauro Editore

Sorrento e la sua penisola devono molto, moltissimo ai viaggiatori stranieri che la visitarono, la predilessero, l'amarono e la descrissero. Forse per «ringraziarli», nel 1936, fu apposta al Museo Correale una lastra marmorea che li elencava (anche se in piccolissima parte).

Questa pubblicazione mira allo scopo di indicarli, di riportarne epoche e giudizi, di avviare un lavoro mai svolto in modo organico ed esauriente. È solo la «prima centuria» che Benito Iezzi ha predisposta per la stampa, è l'inizio di un lavoro che colmerà un vuoto del quale la «storia patria» ha per lungo tempo sofferto, ripetendosi.

L'Associazione Studi Storici Sorrentini è lieta di aver potuto condurre in porto questa nave di speranze varata con tale ricerca, nella certezza che solo dalla collaborazione e dal comune intento di operare nel solco della passione per le «cose belle» della propria terra, si può riuscire a risvegliare il torpore di coloro che vedono Sorrento, ne percorrono la sua penisola solo come una meta consumistica priva di ogni afflato spirituale.

ANTONINO CUOMO

ASSOCIAZIONE STUDI STORICI SORRENTINI

BENITO IEZZI

VIAGGIATORI STRANIERI A SORRENTO

PRIMA CENTURIA BIBLIOGRAFICA



Franco Di Mauro Editore
MCMLXXXIX

FRANCO DI MAURO EDITORE srl
SORRENTO

PRIMA EDIZIONE: MAGGIO 1989

© COPYRIGHT BY FRANCO DI MAURO srl
VIA S. CESAREO, 96 - SORRENTO (NAPOLI - ITALIA)

PRINTED IN ITALY
PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Finito di stampare dalla LITHO 2 - Casoria
nel mese di maggio 1989
per i tipi di Franco Di Mauro Editore srl

Benito Iezzi, bibliotecario, ha collaborato a *Nord e Sud* di F. Compagna, al *Roma*, a *Il mattino*, a *L'osservatore romano*: una microantologia di suoi elzeviri è leggibile in *Plumbea levitas* (1983). Tra i suoi scritti si segnalano: *Umanisti minori del '500* (Massa Lubrense 1977); *Lettere di B. Croce a V. Imbriani* (Napoli 1979); *L'abate Vincenzo Merli* (Napoli 1980); *Il fondo antico della Biblioteca di Castelcapuano*, con prefazione di A. De Marsico (Napoli 1982); *Viaggiatori stranieri nell'Officina dei papiri ercolanesi* (Roma 1986); *Un gesuita napoletano estimatore di Galilei* (Napoli 1987); *A proposito di Maiuri prosatore d'arte* (Pompei 1987); *G.C. Capaccio e il suo trattato delle Imprese* (Napoli 1988); *Indice degli Atti dell'Accademia Pontaniana*, con prefazione di A. Scherillo (Napoli 1989). Da anni ha concentrato il suo interesse principalmente su V. Imbriani, del quale, oltre a pubblicare numerosi testi rari ed inediti, ha curato un'apprezzata bibliografia (Napoli 1986) con supplementi (Marigliano 1989); e su A. Maiuri, del quale ha dato alle stampe l'inedito *Epicedio napoletano* (Napoli 1981), prefato da M. Gigante, proponendo, successivamente, una scelta dall'epistolario (Napoli 1984). Col medesimo Gigante ha riproposto, in edizione per bibliofili, *Il papiro* di D. Cirillo, corredandolo di un saggio sui rapporti tra Bondoni e Napoli. Ha tradotto, tra altri molti, testi di C. e P. Pulcarelli (*Elegie ed epigrammi*), E. Pound (*Ritratti di donne*), A. Chavée (*Piccolo trattato di agnosticismo*) e N. Douglas (*Limericks*, due volumetti per amatori ed il terzo, conclusivo, in corso di stampa).

15.50

